

LE SALON CÔTÉ PROFESSIONNELS



LES TEMPS FORTS POUR LES PROFESSIONNELS

Livre Paris est un lieu d'échanges privilégiés pour tous les acteurs du monde de l'édition. Chaque année, le Salon dédie un programme d'événements et de rencontres à tous les professionnels du livre et de l'écrit.

Cette année, la Scène Professionnelle proposera un temps de dialogue et de réflexion autour du monde de l'édition, avec des *master classes*, les rendez-vous Livres Hebdo, le Forum des métiers organisé par le Syndicat national de l'édition...

De nombreux rendez-vous seront également à retrouver pendant toute la durée du salon :

CAFÉS INTERNATIONAUX DU BIEF

Chaque année, le BIEF permet aux éditeurs français de se familiariser avec un marché étranger et d'échanger autour d'enjeux internationaux.

ACHATS ET CESSIONS DE DROITS DANS L'ESPACE FRANCOPHONE

Vendredi 24 mars de 10h à 12h30 :

Rendez-vous professionnels entre éditeurs africains et français - des rencontres B2B organisées par l'Alliance internationale des éditeurs indépendants

« CAFÉ PRO » NÉERLANDAIS / SECTEUR JEUNESSE

Vendredi 24 mars de 14h30 à 15h30 :

Avec : **Manja Heerze** (Éditions Leopold) ; **Dik Zweekhorst** (Éditions Querido Kinderboeken) ; **Sophie Giraud** (Hélium) ; **François Martin** (Actes Sud Junior).

RENCONTRES THÉMATIQUES PROFESSIONNELLES

Les rencontres thématiques professionnelles permettront de faire un état des lieux des tendances actuelles de l'édition française. Elles ont pour objectif de favoriser les échanges entre éditeurs français et étrangers.

Samedi 25 mars, de 12h00 à 16h45 :

12h00-13h00 : L'édition jeunesse

14h30-15h30 : L'édition de sciences humaines et sociales

15h45-16h45 : L'édition de littérature

« CAFÉ PRO » INDIEN / GÉNÉRALISTE

Lundi 27 mars de 9h30 à 10h30

Avec : **Aanchal Malhotra** (Red Ink Agency) ; **Bipin Shah** (Mapin) et **Nicolas Idier** (Institut français d'Inde).

« CAFÉ PRO » ALLEMAND / GÉNÉRALISTE

Lundi 27 mars de 11h00 à 12h00

Avec : **Sabine Erblich** (Suhkamp) ; **Heinrich Von Berenberg** (Berenberg Verlag) et **Clémence Thierry** (BIEF).

JOURNÉE PROFESSIONNELLE :

QUELLES PERSPECTIVES DE DÉVELOPPEMENT POUR LE MARCHÉ DU LIVRE FRANCOPHONE ?

Lundi 27 mars de 9h00 à 16h00 / Scène Professionnelle

Dans la perspective de l'invitation de la France et de la langue française à la Foire du livre de Francfort en 2017, le BIEF organise une journée d'échanges entre éditeurs francophones du nord et du sud.

LES RENCONTRES SCELFF DE L'AUDIOVISUEL

Vendredi 24 mars

10h00 - 19h00 / Scène Professionnelle

FOCUS SUR LE DOCUMENTAIRE

Pour la neuvième année consécutive, la SCELFF invite les producteurs de cinéma et de télévision à participer à une journée de rendez-vous avec les éditeurs de littérature et de bande dessinée.

Cette année, 64 sociétés d'édition représentant 91 marques, recevront plus de 200 sociétés de production, autour d'un catalogue de près de 375 œuvres présentées de manière à mettre en valeur leur potentiel d'adaptation audiovisuelle, et classées par genre pour faciliter la recherche.

Pour cette édition 2017 des rencontres, la SCELFF a choisi de faire un focus sur le documentaire. 46 œuvres susceptibles d'être adaptées dans ce format sont mises en lumière en première partie du catalogue qui est, d'ores et déjà, consultable en ligne.

L'inscription des producteurs est gratuite. Elle s'effectue sur le site Internet dédié aux rencontres (rencontres.scelff.fr) accessible via le site de la SCELFF (www.scelff.fr). Cette inscription permet de recevoir le catalogue papier des œuvres adaptables et de prendre des rendez-vous, par tranche de 30 minutes, avec chaque éditeur à l'aide d'un agenda électronique personnel, accessible sur mot de passe.

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU CENTRE NATIONAL DU LIVRE (CNL)

Vendredi 24 mars

14h00 - 15h00 / Scène Professionnelle

L'AUTEUR ET LE TRADUCTEUR, DEMAIN

Quel sera le statut de l'auteur dans 20 ans ? Comment évoluera la cartographie juridique, économique et sociale des auteurs ? Quels seront les changements et les invariants de la création ? La place de l'auteur ?

Avec **Denis Bajram** (scénariste et dessinateur de bande dessinée), **Jörn Cambreleng** (traducteur et directeur du Collège International des Traducteurs Littéraires), **Marie Sellier** (écrivaine, présidente de la Société des Gens de Lettres), **Négar Djavadi** (scénariste, réalisatrice et écrivaine)

11h00 - 12h00 / Scène Professionnelle

L'ÉDITION, DEMAIN

Comment sera le monde de l'édition dans 20 ans ? Quels sont les enjeux actuels qui façonneront d'ores et déjà le paysage éditorial de demain ? Quelle place donner à l'édition numérique, au marketing, aux nouveaux schémas de diffusion du livre ? Quels changements le métier même d'éditeur connaîtra-t-il ? Quatre éditeurs interrogent les mutations à venir de leur métier.

Avec **Véronique Cardé** (directrice générale du Livre de poche), **Jean-François Gayraud** (fondateur des Éditions NL), **Frédéric Cambourakis** (co-directeur des éditions Cambourakis), **Hélène Fiamma** (directrice éditoriale de Payot-Rivages)

15h30 - 16h30 / Scène Professionnelle

LES ENJEUX DU LIVRE, DEMAIN

Avec **Vincent Monadé** (président du CNL), **Vincent Montagne** (PDG de Média Participations, président du SNE), **Mathieu de Monthalin** (PDG de la librairie l'Armitière, président du SLF) et **Marie Sellier** (écrivaine, présidente de la SGD)

Lundi 27 mars

9h30 - 10h30 / Scène Professionnelle

LA LIBRAIRIE ET LA BIBLIOTHÈQUE, DEMAIN

À quoi ressembleront les librairies et les bibliothèques dans 20 ans ? Quels seront les impacts de la dématérialisation du livre ? Des changements des pratiques des lecteurs ? Quelles évolutions connaîtront les métiers ?

Avec **Mélanie Villenet-Hamel** (chef de projet de la grande bibliothèque de la métropole de Clermont-Ferrand), **Alexis Argyrogio** (directeur de la librairie La Petite Égypte), **Philippe Tournon** (directeur des librairies parisiennes de Gallimard)

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

La Région soutient l'ensemble de la chaîne du livre. En 2017, elle accentue ses aides et actions pour développer des projets innovants sur les territoires, mieux soutenir la création littéraire, les éditeurs et les librairies, et affirmer le rôle essentiel des lycées comme porte d'entrée sur la culture. Elle accueille sur son stand une centaine d'éditeurs indépendants pour une grande librairie originale, et met aussi l'accent sur l'accueil des lycéens.

Vendredi 24 mars

17h30 - 19h30 / Stand Région Île-de-France

RÉ-INVENTAIRE :

REGARDS CROISÉS SUR LE PATRIMOINE

Le service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France crée une nouvelle collection photographique « Ré-inventaire » destinée à mettre en valeur la place de la photographie dans la construction des patrimoines.

Avec **Éric Karsenty** (rédacteur en chef de *Fisheye*), **Michel Meilox** (historien de l'art), **Éric Cez** (directeur des éditions Loco), **Julie Corteville** (chef du service Patrimoines et Inventaire), **Philippe Ayrault** (photographe au service Patrimoines et Inventaire), **Christine Ollier** (commissaire d'exposition spécialiste de photographie).

Samedi 25 mars

14h00 - 15h00 / Stand Région Île-de-France

NOUVELLE GÉNÉRATION

Parmi les éditeurs présents sur le stand de la région, de jeunes maisons d'édition contribuent à l'émergence de jeunes auteurs. La Région leur donne la parole. Avec **Quentin Leclerc**, **Saccage** (Éditions de L'Ogre), **Emmanuel Villin**, **Sporting Club** (Asphalte) et **Benoît Vincent**, **Farigoule Bastard** (Nouvel Attila).

Dimanche 26 mars

14h30 - 15h30 / Stand Région Île-de-France

LA LITTÉRATURE MAROCAINE À L'HONNEUR

Table ronde sur la littérature marocaine invitée cette année du Salon Livre Paris, avec **Fouad Laroui** (auteur), **Assmaâ Rakho-Mom** (auteure), et **Alain Gortius** (éditeur Al Manar). Suivie d'une séance de dédicaces.

Lundi 27 mars

10h00 - 11h30 / Stand Région Île-de-France

UNE NOUVELLE IMPULSION POUR

LA POLITIQUE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

DU CONSEIL RÉGIONAL

À l'issue d'une concertation avec les professionnels du livre, la Région Île-de-France propose un temps d'échange autour de la présentation de ses nouvelles mesures.

Avec **Carole Zalberg** (auteure, secrétaire générale de la Société des Gens de Lettres), **Sylvie Vassallo** (directrice du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis), **Helène Porquie** (librairie *Liragif* de Gif-sur-Yvette), **Frédéric Martin** (éditeurs *Le Tripode*), **Valérie Rouxel** (médiathèque départementale de Seine-et-Marne). En présence de la Vice-Présidente, **Agrès Evren**, vice-présidente de la Région Île-de-France en charge de l'éducation et de la culture.

11h30 - 12h45 / Stand Région Île-de-France

LES ÉDITEURS FACE AU NUMÉRIQUE

Pour envisager autrement l'édition numérique, cette rencontre présente le panorama du secteur, l'état du marché et des barrières qui n'en sont plus, tels que les aspects juridiques, la création de nouveautés, la numérisation du catalogue.

Avec **Véronique Backert** (directrice de *DiliCom*) (sous réserve) et de **Julien Bézille** (édition *Naima*) (sous réserve) et d'un bibliothécaire.
Animé par **Vincent Piccolo** (Art Book Magazine).

ORGANISATEURS



LE LOUNGE EXPOSANTS : Un espace dédié permettra aux exposants d'organiser rencontres et rendez-vous professionnels.

LIEUX ET SERVICES POUR LES PROFESSIONNELS

LE PUBLISHERS' DIRECTORY : Un annuaire interactif est à la disposition de tous les acteurs de sessions de droits (agents, responsables de droits, éditeurs) sur le site livreparis.com. Disponible uniquement en anglais et on-line, ce « *directory* » actualisable en temps réel, est doté de fonctionnalités de recherche multi-critères et de prise de rendez-vous immédiate.